**باسمه­­تعالي**

**مركز نشر دانشگاه شيراز**

**كاربرگ ارزيابي پيش­نويس اثر-تصحیح**

|  |  |
| --- | --- |
| **نام و نام­خانوادگي داور:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **عنوان اثر:** |  |

**1- ارزيابي محتوایی اثر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-1- تصحیح این اثر تا چه اندازه ضروری است؟[[1]](#footnote-2) | | | | | |
| بسیار زیاد | زیاد | | تاحدودی | کم | بسیار کم |
| در صورت نیاز توضیح دهید: | |  | | | |
| . . . | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-1- روش تصحیح اثر کدام است؟ | | | |
| انتقادي | قیاسی | نوع دیگر |  | |
| اگر روش تصحیح اثر از نوع دیگری است، توضیح دهید. | | | |
| . . . | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-1- اهمیت اثر از نظر محتوایی چقدر است؟ | | | | | | | |
| بسیار زیاد | زیاد | | تاحدودی | | | کم | بسیار کم |
| در صورت نیاز توضیح دهید. | | | | | | | |
| . . . | | | | | | | |
| 4-1- آیا از این اثر، تصحیح­(های) دیگری وجود دارد؟ | | | | | | | |
| بلی | | خیر | |  | | | | |
| مشخصات تصحیح‌(های) احتمالی پیشین را بنویسید: | | | | |  | | |
| - . . .  - . . . | | | | | | | |
| امتیاز اثر را نسبت به تصحیح‌های احتمالی پیشین توضیح دهید؟ | | | | | | | |
| . . . | | | | | | | |

**2- ارزيابي شیوه­ی تصحیح**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2- نظر کلی شما درباره­ی کیفیت تصحیح در این اثر چیست؟[[2]](#footnote-3) | | | | |
| عالی | بسیار خوب | خوب | متوسط | ضعیف |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-2- آیا نسخه‌ی اساس برای تصحیح اثر به‌درستی انتخاب شده است؟ | | | |
| بلی | خیر |  |  |
| لطفاً در صورت نیاز، توضیح دهید. | | | |
| . . . | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-2- آیا در تصحیح اثر به‌ درستی و قدر کفایت به نسخهْ‌بدل‌ها استناد شده است؟ | | | | |
| کاملاً | زیاد | تاحدودی | کم | بسیار کم |
| لطفاً در صورت نیاز، توضیح دهید. | | | | |
| . . . | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-2- کیفیت کلی مقدمه و تعلیقات مصحح بر اثر را چگونه ارزیابی می­کنید؟ | | | | |
| عالی | بسیار خوب | خوب | متوسط | ضعیف |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5-2- کیفیت نسخه‌شناسی مصحح در مقدمه (یا تعلیقات) اثر را چگونه ارزیابی می­کنید؟ | | | | |
| عالی | بسیار خوب | خوب | متوسط | ضعیف |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6-2- کیفیت ارجاعات و نگارش منابع را چگونه ارزیابی می‏کنید؟ | | | | |
| عالی | بسیار خوب | خوب | متوسط | ضعیف |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-2- اثر حاضر داراي كدام­يك از اطلاعات پشتيبان است؟ (بيش از يك مورد را مي­توانيد انتخاب كنيد) | |
| واژه­نامه توضیحی |  |
| واژه­نامه موضوعي[[3]](#footnote-4) |  |
| نمایه موضوعي |  |
| پيوست­هاي تكميلي |  |
| هیچ­کدام |  |
| ساير (لطفاً نام ببريد) |  |
| ... |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8-2- کیفیت اطلاعات پشتیبان را چگونه ارزیابی می‏کنید؟ | | | | |
| عالی | بسیار خوب | خوب | متوسط | ضعیف |
| در صورت نیاز توضیح دهید: | | | | |
| . . . | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9-2- آیا متن تصحیح‌شده اثر به مقابله و بازبینی مجدد نیاز دارد؟ | | | | | |
| بلی | خیر | |  |  |  |
| در صورت نیاز توضیح دهید: | | . . . | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-2- آیا اثر به ویرایش صوری و ادبی نیاز دارد؟ | | | | | |
| بلی | خیر | |  |  |  |
| در صورت نیاز توضیح دهید: | | . . . | | | |

**3- ارزيابي مخاطبان و بازار اثر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-3- آیا این اثر می‏تواند به عنوان کتاب درسی مورد استفاده قرار گیرد؟ | | | | | | | | | |
| بلی | | خیر | | |  | |  | |  |
| برای چه رشته‏هایی؟ | | | . . . | | | | | | |
| چه مقطعی؟ | کاردانی | | | کارشناسی | | کارشناسی ارشد | | دکتری | |
| چند درصد؟ | . . . | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-3- آیا این اثر می‏تواند به عنوان مأخذ و راهنما مورد استفاده قرار گیرد؟ | | | | | | | |
| بلی | | | خیر | |  |  |  |
| برای چه رشته‏هایی؟ | | | | . . . | | | |
| به چه شکل؟ |  | | | |  |  |  |
| مرجع | | کمک درسی | | | ترویجی |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-3- آیا این اثر ممکن است کاربردی به جز آموزش داشته باشد؟ | | | | | | |
| بلی | | خیر | |  |  |  |
| چه کاربردی؟ | . . . | | | | | |
| برای چه مخاطبانی؟ | | | . . . | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-3- آیا به نظر شما این اثر بازار فروش دارد؟ | | | | | | |
| بلی | | خیر | |  |  |  |
| با چه شمارگانی؟ | . . . | | | | | |
| لطفاً دلایل خودتان را ذکر بفرمایید: | | | . . . | | | |

**4- نظر نهایی**

|  |
| --- |
| 1-4- لطفاً نقاط قوت اثر را بنویسید: |
| - . . .  - . . . |

|  |
| --- |
| 2-4- لطفاً نقاط ضعف اثر را بنویسید: |
| - . . .  - . . . |

|  |
| --- |
| 3-4- برای بهبود کیفیت این اثر چه راه­کارهایی را پیشنهاد می­کنید. |
| - . . .  - . . .  - . . . |

|  |
| --- |
| 3-4- این اثر در انتشارات دانشگاه شیراز: |
| بدون بازنگری قابل چاپ و انتشار است |
| با بازنگری جزئی قابل چاپ و انتشار است |
| با بازنگری کلی قابل چاپ و انتشار است |
| قابل چاپ و انتشار نیست |

**مشخصات داور**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نام و نام‌خانوادگي:** | | |  | | | |
| **مرتبه علمي يا سمت:** | | | |  | | |
| **دانشگاه يا مؤسسه علمي محل كار:** | | | | | |  |
| **رشته و گرايش تخصصي:** | | | | |  | |
| **نشاني:** | |  | | | | |
| **تلفن:** |  | | | | | |
| **رايانامه:** | |  | | | | |
| **شماره حساب (شبا):** | | | |  | | |
| **بانك (شعبه):** | | | | | | |

**تاریخ:**

**امضاء:**

1. . در صورت استفاده از نسخه­ی الکترونیک برگه­ی ارزیابی، کافی است روی مربع مورد نظر کلید بزنید. با کلید زدن مجدد روی مربع، به حالت اول بازمی­گردد. [↑](#footnote-ref-2)
2. . آثار تصحیحی که در سطح متوسط به پایین باشد، از نظر مرکز نشر قابل چاپ نخواهد بود. [↑](#footnote-ref-3)
3. . Glossary [↑](#footnote-ref-4)